

1ο Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE: Λογοτεχνικές συναντήσεις Ελλήνων και Ελβετών συγγραφέων στον Πολυχώρο Σ22

Πολυχώρος Σ22 (<https://www.elculture.gr/blog/venues/polychoros-s22/>)



1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ BRIDGE: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΒΕΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ Σ22

Μια γέφυρα πολιτισμού ανάμεσα στην εκάστοτε τιμώμενη χώρα και την Ελλάδα

02 - 04 Οκτωβρίου 2021

[Προσθήκη στην ατζέντα μου](#)

Event hunter

Στον **Πολυχώρο Σ22**, τον νέο πολυχώρο για το βιβλίο στο κέντρο της Αθήνας, τέσσερις συγγραφείς από τη γερμανόφωνη Ελβετία διαβάζουν και συνομιλούν με τέσσερις Έλληνες συναδέλφους τους για την λογοτεχνία τους, για τα όρια των ειδολογικών κατατάξεων και για την τέχνη της γραφής.



TOP
OF PAGE

Το **Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE** είναι μια ετήσια διοργάνωση. Κάθε χρόνο μια διαφορετική χώρα είναι η τιμώμενη χώρα του φεστιβάλ. Το σκεπτικό του BRIDGE είναι να καθίσταται μια γέφυρα πολιτισμού ανάμεσα στην εκάστοτε τιμώμενη χώρα και την Ελλάδα.

Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE διοργανώνεται στην Αθήνα το τριήμερο **2, 3 και 4 Οκτωβρίου 2021** με **τιμώμενη χώρα την Ελβετία**, οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συνδιοργανωτή τον Ελβετικό κρατικό πολιτιστικό οργανισμό Pro Helvetia.

Το BRIDGE επιθυμεί να οικοδομεί ισχυρούς και μόνιμους δεσμούς με ιδρύματα, καλλιτέχνες και το κοινό στην Ευρώπη και διεθνώς. Σκοπός είναι να αναδειχθεί η ελληνική καλλιτεχνική παραγωγή και σκέψη, να υποστηριχτούν οι δημιουργοί, να προκύψουν θεμελιωμένες και μακρόχρονες συνεργασίες και να ιδρυθεί ένα διεθνές δίκτυο συνεργασίας ανάμεσα σε ιδρύματα, επαγγελματίες, φορείς, δημιουργούς, εκπαιδευτικά ιδρύματα και πρωτοβουλίες στην επικράτεια του πολιτισμού με σκοπό την πολιτιστική ανάπτυξη.

Το BRIDGE έχει ως πυρήνα τις τέχνες του λόγου (όπως ποίηση, πεζογραφία, δοκίμιο, θέατρο) και με αυτή την αφετηρία θα ανοικτεί σε άλλες τέχνες (μουσική, εικαστικά, κινηματογράφος, παραστατικές τέχνες, ψηφιακή τέχνη) επιδιώκοντας μέσα από παραγγελίες, εργαστήρια και ποικίλες συνέργειες, να προσεγγίσει το ευρύτερο δυνατό κοινό και να προάγει τη δημιουργία νέων έργων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒ 0210 | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Συντονισμός: Χρήστος Χρυσόπουλος (ΚΑΙΡΟΣ), Gesa Schneider (Literaturhaus Zurich). Αναγνώσεις σε ελληνικά και γερμανικά, συζήτηση στα αγγλικά με διερμηνεία.

Event hunter

19:00–20:00 → Κατερίνα Ηλιοπούλου (Ελλάδα), Dana Grigorcea (Ελβετία)

Οι δύο συγγραφείς διαβάζουν και συζητούν με τους συντονιστές και το κοινό για το έργο τους, τη θέση του συγγραφέα τον καιρό της πανδημίας και την προσωπική τους ερμηνεία για τη συνάντηση λογοτεχνίας και κοινωνίας.

20:30–21:30 → Δανάη Σιώζιου (Ελλάδα), Dagni Giulami (Ελβετία)

([https://euc-ice.360yield.com/click/5ctP45V9kYOjU-](https://euc-ice.360yield.com/click/5ctP45V9kYOjU-4tUy0Ur8MpnMIR2i001ZGdRWu2gRICEj1bu0i8FzPLNWbobyCyhN39p11c.FtDE7ZZnt7LMjz2FazUEqjsbkT2JrbBifVC1C3UFJp3WxkeXoj8IliyBNDEFjvJzonWsjHVioPn8IVv3ohguimCOep2Dzk29P5teV.SckDLOT.y9A.NyNtbWFdoC43fHhXRTzzT1u5-3h7roHGGasDthvV4fiPqSphci2LWN4qCMsp5KJ-vaA7qxZ5Rphn1OzFGGAR.HMLn0caFmwAj3zBJQx7ym51ysnRAnwDOJrf2gs0cJy7QpCeTWEJQXQXO5AsZXvZmBOLEGMQK3tZy11kKPdmvmp1fbdC2syRb07sZ5Bjk10kCcHysg6-sjrMUBY2KsOw2aKp-0StMp.BfjvrBuxefuiQGSULGXOb9Xt7PofzHech7rSIPLQgntyC.eS7TX.xShJXnCaC-OF8v5wOmlGA5dFA==/https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN7033.1919058PREMIUMPUBLISHERSNE%2FB26476694.314147129%3F)

4tUy0Ur8MpnMIR2i001ZGdRWu2gRICEj1bu0i8FzPLNWbobyCyhN39p11c.FtDE7ZZnt7LMjz2FazUEqjsbkT2JrbBifVC1C3UFJp3WxkeXoj8IliyBNDEFjvJzonWsjHVioPn8IVv3ohguimCOep2Dzk29P5teV.SckDLOT.y9A.NyNtbWFdoC43fHhXRTzzT1u5-3h7roHGGasDthvV4fiPqSphci2LWN4qCMsp5KJ-vaA7qxZ5Rphn1OzFGGAR.HMLn0caFmwAj3zBJQx7ym51ysnRAnwDOJrf2gs0cJy7QpCeTWEJQXQXO5AsZXvZmBOLEGMQK3tZy11kKPdmvmp1fbdC2syRb07sZ5Bjk10kCcHysg6-sjrMUBY2KsOw2aKp-0StMp.BfjvrBuxefuiQGSULGXOb9Xt7PofzHech7rSIPLQgntyC.eS7TX.xShJXnCaC-OF8v5wOmlGA5dFA==/https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN7033.1919058PREMIUMPUBLISHERSNE%2FB26476694.314147129%3F



HVioPn8IVv3ohguimCOep2Dzk29P5teV.SckDLOT.y9A.NyNtbWFdoC43fHhXRTzzT1u5-3h7roHGGasDthvV4fiPqSphci2LWN4qCMsp5KJ-vaA7qxZ5Rphn1OzFGGAR.HMLn0caFmwAj3zBJQx7ym51ysnRAnwDOJrf2gs0cJy7QpCeTWEJQXQXO5AsZXvZmBOLEGMQK3tZy11kKPdmvmp1fbdC2syRb07sZ5Bjk10kCcHysg6-sjrMUBY2KsOw2aKp-0StMp.BfjvrBuxefuiQGSULGXOb9Xt7PofzHech7rSIPLQgntyC.eS7TX.xShJXnCaC-OF8v5wOmlGA5dFA==/https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN7033.1919058PREMIUMPUBLISHERSNE%2FB26476694.314147129%3F

Προσωποποιημένο διαιτολόγιο για τις δικές σου ανάγκες;

([https://euc-ice.360yield.com/click/5ctP45V9kYOjU-](https://euc-ice.360yield.com/click/5ctP45V9kYOjU-4tUy0Ur8MpnMIR2i001ZGdRWu2gRICEj1bu0i8FzPLNWbobyCyhN39p11c.FtDE7ZZnt7LMjz2FazUEqjsbkT2JrbBifVC1C3UFJp3WxkeXoj8IliyBNDEFjvJzonWsjHVioPn8IVv3ohguimCOep2Dzk29P5teV.SckDLOT.y9A.NyNtbWFdoC43fHhXRTzzT1u5-3h7roHGGasDthvV4fiPqSphci2LWN4qCMsp5KJ-vaA7qxZ5Rphn1OzFGGAR.HMLn0caFmwAj3zBJQx7ym51ysnRAnwDOJrf2gs0cJy7QpCeTWEJQXQXO5AsZXvZmBOLEGMQK3tZy11kKPdmvmp1fbdC2syRb07sZ5Bjk10kCcHysg6-sjrMUBY2KsOw2aKp-0StMp.BfjvrBuxefuiQGSULGXOb9Xt7PofzHech7rSIPLQgntyC.eS7TX.xShJXnCaC-OF8v5wOmlGA5dFA==/https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN7033.1919058PREMIUMPUBLISHERSNE%2FB26476694.314147129%3F)

4tUy0Ur8MpnMIR2i001ZGdRWu2gRICEj1bu0i8FzPLNWbobyCyhN39p11c.FtDE7ZZnt7LMjz2FazUEqjsbkT2JrbBifVC1C3UFJp3WxkeXoj8IliyBNDEFjvJzonWsjHVioPn8IVv3ohguimCOep2Dzk29P5teV.SckDLOT.y9A.NyNtbWFdoC43fHhXRTzzT1u5-3h7roHGGasDthvV4fiPqSphci2LWN4qCMsp5KJ-vaA7qxZ5Rphn1OzFGGAR.HMLn0caFmwAj3zBJQx7ym51ysnRAnwDOJrf2gs0cJy7QpCeTWEJQXQXO5AsZXvZmBOLEGMQK3tZy11kKPdmvmp1fbdC2syRb07sZ5Bjk10kCcHysg6-sjrMUBY2KsOw2aKp-0StMp.BfjvrBuxefuiQGSULGXOb9Xt7PofzHech7rSIPLQgntyC.eS7TX.xShJXnCaC-OF8v5wOmlGA5dFA==/https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN7033.1919058PREMIUMPUBLISHERSNE%2FB26476694.314147129%3F

το νέο πρόγραμμα AB «Ο διατροφολόγος ΣΟΥ είναι εδώ!» ([https://euc-ice.360yield.com/click/5ctP45V9kYOjU-](https://euc-ice.360yield.com/click/5ctP45V9kYOjU-4tUy0Ur8MpnMIR2i001ZGdRWu2gRICEj1bu0i8FzPLNWbobyCyhN39p11c.FtDE7ZZnt7LMjz2FazUEqjsbkT2JrbBifVC1C3UFJp3WxkeXoj8IliyBNDEFjvJzonWsjHVioPn8IVv3ohguimCOep2Dzk29P5teV.SckDLOT.y9A.NyNtbWFdoC43fHhXRTzzT1u5-3h7roHGGasDthvV4fiPqSphci2LWN4qCMsp5KJ-vaA7qxZ5Rphn1OzFGGAR.HMLn0caFmwAj3zBJQx7ym51ysnRAnwDOJrf2gs0cJy7QpCeTWEJQXQXO5AsZXvZmBOLEGMQK3tZy11kKPdmvmp1fbdC2syRb07sZ5Bjk10kCcHysg6-sjrMUBY2KsOw2aKp-0StMp.BfjvrBuxefuiQGSULGXOb9Xt7PofzHech7rSIPLQgntyC.eS7TX.xShJXnCaC-OF8v5wOmlGA5dFA==/https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN7033.1919058PREMIUMPUBLISHERSNE%2FB26476694.314147129%3F)

4tUy0Ur8MpnMIR2i001ZGdRWu2gRICEj1bu0i8FzPLNWbobyCyhN39p11c.FtDE7ZZnt7LMjz2FazUEqjsbkT2JrbBifVC1C3UFJp3WxkeXoj8IliyBNDEFjvJzonWsjHVioPn8IVv3ohguimCOep2Dzk29P5teV.SckDLOT.y9A.NyNtbWFdoC43fHhXRTzzT1u5-3h7roHGGasDthvV4fiPqSphci2LWN4qCMsp5KJ-vaA7qxZ5Rphn1OzFGGAR.HMLn0caFmwAj3zBJQx7ym51ysnRAnwDOJrf2gs0cJy7QpCeTWEJQXQXO5AsZXvZmBOLEGMQK3tZy11kKPdmvmp1fbdC2syRb07sZ5Bjk10kCcHysg6-sjrMUBY2KsOw2aKp-0StMp.BfjvrBuxefuiQGSULGXOb9Xt7PofzHech7rSIPLQgntyC.eS7TX.xShJXnCaC-OF8v5wOmlGA5dFA==/https%3A%2F%2Fad.doubleclick.net%2Fddm%2Ftrackclk%2FN7033.1919058PREMIUMPUBLISHERSNE%2FB26476694.314147129%3F

Οι δυο ποιητές διαβάζουν και συνομιλούν για τα ειδολογικά όρια της ποίησης, τη σχέση της ποίησης με τη σκέψη και την ιστορία καθώς και τη συνεισφορά της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση στον δημόσιο διάλογο.

ΚΥΡ 03.10 | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Συντονισμός: Χρήστος Χρυσόπουλος (ΚΑΙΠΟΣ), Gesa Schneider (Literaturhaus Zürich). Αναγνώσεις σε ελληνικά και γερμανικά, συζήτηση στα αγγλικά με διερμηνεία.

19:00–20:00 → Ορφέας Απέργης (Ελλάδα), Ariane von Graffenried (Ελβετία)

Οι δυο βραβευμένοι συγγραφείς διαβάζουν και συνομιλούν για τη λογοτεχνική τους διαδρομή και για τη γραφή ανάμεσα στα λογοτεχνικά είδη ως μια ευρεία αποτύπωση του ανθρώπινου βίου. Η κοινωνική συνείδηση του συγγραφέα και η εποπτεία της γλώσσας θα αποτελέσει κεντρικό πυρήνα της συνομιλίας τους.

20:30–21:30 → Γιάννης Δούκας (Ελλάδα), Dorothee Elmiger (Ελβετία)

Οι δύο συγγραφείς διαβάζουν και συνομιλούν για τη λογοτεχνική τους παραγωγή ανοίγοντας στο κοινό το εργαστήριο του συγγραφέα, αποτυπώνοντας τις τεχνικές και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν την οικοδόμηση του λογοτεχνικού έργου.

ΔΕΥ 04.10 | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ PERFORMANCE

Σε δημόσιο χώρο της Αθήνας σε σημείο και ώρα που θα αποφασίσουν οι συμμετέχοντες συγγραφείς του Φεστιβάλ.

Οι συμμετέχοντες του BRIDGE, Έλληνες και Ελβετοί συγγραφείς, θα σχεδιάσουν μια αυτοσχεδιαστική performance η οποία θα φέρει τη λογοτεχνική τους γραφή στους διαβάτες και τους πολίτες της Αθήνας. Η συγκεκριμένη δράση θα προκύψει μέσα από συμμετοχικό εργαστήριο των συγγραφέων και θα αποτελέσει την αποτύπωση του τρόπου με τον οποίο οι συγγραφείς του φεστιβάλ αφομοιώνουν και μετασχηματίζουν την αντίληψή τους για την πόλη της.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ και ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ο **Ορφέας Απέργης** (γεν. 1974, Αθήνα) είναι ποιητής, δοκιμιογράφος και μεταφραστής. Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί μεταξύ άλλων στα περιοδικά Ποίηση, Ποιητική, Νέα Εστία, φρμκ και Books' Journal. Πιο πρόσφατα βιβλία του: «Καθαριστήριο» (ποιήματα, εκδόσεις Πατάκη, 2021), «Σαν χρέος» (ποιήματα, εκδόσεις Νεφέλη, 2020), «Η γλώσσα τους» (ποιήματα, εκδόσεις Νεφέλη, 2019) και «Ποίηση Τώρα» (συλλογικός τόμος με δοκίμια, εκδόσεις φρμκ, 2018). Συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του, με τίτλο «Υ», κυκλοφόρησε το 2011 από τις εκδόσεις Πατάκη. Το 2021 κυκλοφόρησε επίσης, σε μετάφρασή του, το λυρικό δράμα «Ελλάς» του Percy Bysshe Shelley, από τις εκδόσεις Gutenberg.

Η **Dorothee Elmiger** (γεν. 1985, Βέτζικον) είναι συγγραφέας με έδρα τη Ζυρίχη. Σπούδασε ιστορία, φιλοσοφία και λογοτεχνία. Είναι συγγραφέας δοκιμίων, ποιητικών μοντάζ και κριτικής τέχνης. Πιο πρόσφατα, δημοσίευσε το μυθιστόρημα "Aus der Zuckerfabrik" το οποίο συμμετείχε την shortlist του Γερμανικού και Ελβετικού Βραβείου Βιβλίου. Είναι η Bergen-Enkheim Writer in Residence για το 2021.

Η **Gesa Schneider** είναι διευθύντρια του Literaturhaus Zürich από το 2013. Το Literaturhaus πραγματοποιεί πάνω από 130 λογοτεχνικές εκδηλώσεις τον χρόνο. Σπούδασε Γερμανική Γλώσσα και Λογοτεχνία, καθώς και Φιλοσοφία και Συγκριτική Λογοτεχνία στη Λωζάνη, το Βερολίνο και τη Ζυρίχη, με αποκορύφωμα το διδακτορικό της με διατριβή για τον Κάφκα και τη φωτογραφία. Ήταν επισκέπτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Michigan Ann Arbor, συν-διευθύντρια του Museum of Contemporary Art, Strauhof και καθηγήτρια στο F+F School for Art and Media Design στη Ζυρίχη. Είναι τακτική συνεργάτιδα σε εκδόσεις, εκδόσεις και συντονίστρια σε πολιτιστικές εκδηλώσεις.



**TOP
OF PAGE**

Ο **Γιάννης Δουκάς** (γεν. 1981, Αθήνα) έχει σπουδάσει φιλολογία και ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες. Τίς ώς τώρα βιβλίο του: «Ο κόσμος όπως ήρθα και τον βρήκα» (Κέδρος, 2001), «Στα μέσα σύνορα» (Πόλις, 2011, Βραβείο Πρωτεύουσας Πνευματικής Ποιητής του Περιοδικού «Διαβάζω»), «Το σύνδρομο Σταντάλ» (Πόλις, 2013, Βραβείο Γ. Αθάνα της Ακαδημίας Αθηνών), και η «θήβα μέμφος» (Πόλις, 2020). Ποιήματά του έχουν ανθολογηθεί και μεταφραστεί σε επτά γλώσσες. Δυο τραγούδια σε στίχους του έχουν συμπεριληφθεί «Στην ομίχλη των καιρών», δίσκο του Θάνου Μικρούτσικου (2017). Μεταφράζει από τα αγγλικά και δημοσιεύει κείμενά του σε ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα.

Η **Dagny Gioulami** (γεν. 1970, Βέρνη) γεννήθηκε από Ελβετό πατέρα και Ελληνίδα μητέρα. Ζει στη Ζυρίχη. Σπούδασε θέατρο στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών της Ζυρίχης και παίζει σε θέατρα στη Γερμανία και την Ελβετία. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ταινίες μεγάλου μήκους. Από το 2000 γράφει λιμπρέτι και σκηνικά έργα, για σκηνές όπως η Opernhaus Ζυρίχης, η Staatsoper Hannover, The Opera Group London, Stadttheater Bern, Landschaftstheater Ballenberg. Η όπερά της «Πτηνά. Γαβγίσματα. Οστά.» (μουσική: Edward Rushton) κέρδισε το Βρετανικό Βραβείο Συνθετών (2005). Μεταξύ του 2010 και 2013 σπούδασε στο Ελβετικό Λογοτεχνικό Ινστιτούτο (Schweizerisches Literaturinstitut) στο Μπίελ. Το πρώτο μυθιστόρημά της, «Όλες οι ιστορίες που γνωρίζω» κυκλοφόρησε στις αρχές του 2015 (γαλλική μετάφραση από τις εκδόσεις Passages), έχει λάβει πολλές διακρίσεις και βραβεία, συμπεριλαμβανομένου του Βραβείου Λογοτεχνίας του Καντονιού της Βέρνης, και ήταν στη μικρή λίστα για το βραβείο Rauriser.

Ο **Γιάννης Καλιφατιδής** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη Γερμανική Σχολή Αθηνών το 1982. Σπούδασε Μεταλλειολόγος Μηχανικός στο Πολυτεχνείο του Ντάρμστατ. Υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης του Εθνικού Μουσείου της Έσσης στην πτέρυγα Joseph Beuys. Το 2005 αποφοίτησε από το γερμανικό τμήμα του ΕΚΕΜΕΛ. Έκτοτε εργάζεται ως μεταφραστής γερμανόφωνης λογοτεχνίας. Είναι κάτοχος του Κρατικού Βραβείου Λογοτεχνικής μετάφρασης 2007 για το βιβλίο του W.G. Sebald «Οι ξεριζωμένοι» (εκδ. Άγρα) και κάτοχος του Βραβείου Γερμανόφωνης Λογοτεχνίας του ΕΚΕΜΕΛ 2010 για το βιβλίο του Georg Heym «Ο κλέφτης. Επτά αφηγήματα» (εκδ. Νεφέλη). Αργότερα, δίδαξε λογοτεχνική μετάφραση στο γερμανικό τμήμα του ΕΚΕΜΕΛ και σε άλλα ιδρύματα. Επίσης, έχει λάβει πολλές διακρίσεις και υποτροφίες από κρατικούς φορείς στη Γερμανία, στην Ελβετία και στην Αυστρία. Κριτικά κείμενά του για τη γερμανόφωνη λογοτεχνία έχουν δημοσιευτεί σε βιβλία και στον Τύπο.

Η **Κατερίνα Ηλιοπούλου** είναι ποιήτρια και μεταφράστρια. Έχει δημοσιεύσει τέσσερα βιβλία ποίησης, με πιο πρόσφατο το «Μια φορά κάθε τοπίο και ολότελα» (Μελάνι, 2015, βραχεία λίστα βραβείων ποίησης Αναγνώστη) καθώς και μια συλλογή διηγημάτων, «Δεν είναι ακόμα» (Μελάνι, 2019). Έχει επιμεληθεί και συμμετάσχει σε δύο συλλογικά βιβλία δοκιμίων για την σύγχρονη ποίηση, ενώ δημοσιεύει συχνά κριτικές και δοκίμια. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή μεταφραστικά και συγγραφικά προγράμματα, φεστιβάλ και Μπιενάλε και η ποίησή της έχει μεταφραστεί και δημοσιευτεί σε πολλές γλώσσες. Από το 2009 επιμελείται τον δίγλωσσο δικτυακό τόπο για την σύγχρονη ελληνική ποίηση greekroetrynow.com, ενώ από το 2013 διευθύνει το εξαμηνιαίο περιοδικό ΦΡΜΚ, για την ποίηση, την ποιητική και τα εικαστικά. Από το 2017 ως το 2020 επιμελήθηκε και διοργάνωσε το φεστιβάλ νέων λογοτεχνών στα πλαίσια της διεθνούς έκθεσης βιβλίου της Θεσσαλονίκης που διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Έχει επίσης συνδιοργανώσει και επιμεληθεί μια σειρά έργων που συνδυάζουν την ποίηση με τα εικαστικά και την περφόρμανς και αναζητούν μια διαφορετική σχέση με τον δημόσιο χώρο και το κοινό στην σύγχρονη τέχνη.

Η **Ariane von Graffenried** (γεν. 1978, Βέρνη) είναι βραβευμένη ποιήτρια και θεατρική συγγραφέας. Αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Βέρνης με διδακτορικό στις θεατρικές σπουδές. Είναι μέλος της συλλογικότητας συγγραφέων Bern ist überall και επιμελήτης του Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης της Βασιλείας. Από το 2005, έχει συνεργαστεί ως καλλιτέχνης προφορικού λόγου με τον μουσικό και καλλιτέχνη ήχου Robert Aeberhard ιδρύοντας το δίδυμο Fitzgerald & Rimini. Το 2017 εκδόθηκε το βιβλίο της «Babylon Park». Το πιο πρόσφατο έργο της είναι η ποιητική συλλογή και CD «50 Hertz», ένα CD με μια συλλογή ποιημάτων.

Η **Δανάη Σιώζιου** (γεν. 1987) μεγάλωσε στη Γερμανία και την Ελλάδα. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία, Ευρωπαϊκή Ιστορία και Πολιτιστική Διαχείριση. Από τις εκδόσεις Αντίποδες κυκλοφορούν οι ποιητικές της συλλογές «Χρήσιμα Παιδικά Παιχνίδια» (2016) και «Ενδεχόμενα Τοπία» (2021). Η πρώτη ποιητική της συλλογή βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα και το βραβείο Γιάννη Βαρβέρη της Εταιρείας Συγγραφέων, μεταφράστηκε και εκδόθηκε στην Γερμανία. Υπήρξε συνεκδότρια του περιοδικού Τεφλόν. Είναι μέλος της πλατφόρμας Versopolis, του Εργαστηρίου Ιστορίας του Βιβλίου (ΕΚΠΑ) και της PEN Greece. Έχει φιλοξενηθεί σε κέντρα συγγραφέων και έχει συμμετάσχει σε διάφορες καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες. Τα ποιήματά της έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από δέκα γλώσσες, έχουν ανθολογηθεί και έχουν παρουσιαστεί σε διάφορα φεστιβάλ και άλλες καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εργάζεται στους τομείς της εκπαίδευσης και της πολιτιστικής διαχείρισης.

Η **Dana Grigorcea** (γεν. 1979, Βουκουρεστί) σπούδασε Γερμανική και Ολλανδική λογοτεχνία στο Βουκουρεστί και σκηνοθεσία θεάτρου και κινηματογράφου καθώς και δημοσιογραφία στο Κρεμς της Αυστρίας. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος και ζει στη Ζυρίχη ως ανεξάρτητη συγγραφέας από το 2013. Τα μυθιστορήματά της και οι ιστορίες της κέρδισαν πολλά βραβεία, μεταξύ των οποίων την τρίτη θέση του βραβείου Ingeborg Bachmann. Το μυθιστόρημά της "Those Who Never Die" βρίσκεται στη μεγάλη λίστα για το Γερμανικό Βραβείο Βιβλίου 2021.

ΚΑΙΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο Καιρός Πολιτισμού είναι μια αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία που ιδρύθηκε από τον ιστορικό τέχνης Χριστόφορο Μαρίνο και τον συγγραφέα Χρήστο Χρυσόπουλο με σκοπό να αναδειξει και να υποστηρίξει δημιουργικές δυνάμεις στον χώρο της τέχνης, του πολιτισμού και των γραμμάτων μέσω πολλαπλών εργαλείων όπως: φεστιβάλ, εκθέσεις, δράσεις, εκδόσεις, νέες αναθέσεις και παραγωγές.

Δεύτερος στόχος του Καιρού είναι να φέρει σε επαφή την τέχνη και τον πολιτισμό με την εκπαίδευση και την έρευνα, μέσω προγραμμάτων που επιδιώκουν την ανάπτυξη νέου κοινού, τον εμπλουτισμό του πολιτιστικού μας αποθέματος και την παραγωγή νέας γνώσης. Οι αξίες του Καιρού είναι η εξωστρέφεια και ο διάλογος ανάμεσα στις τέχνες, καθώς και η επεξεργασία ανάμεσα στην τέχνη, την τεχνολογία και τη γνώση με κοινωνική συνείδηση και θετική δράση



Συντελεστές

Επιμέλεια: **Χρήστος Χρυσόπουλος, Gesa Schneider**
Μετάφραση Κειμένων: **Γιάννης Καλλιφατίδης**

Είσοδος

Η προσέλευση και η είσοδος στον εσωτερικό χώρο γίνονται με κράτηση θέσης και την προσκόμιση Πιστοποιητικού Εμβολιασμού ή Πιστοποιητικού Νόσησης. Η χρήση μάσκας από τους θεατές είναι υποχρεωτική σε όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων.

Κράτηση θέσης: <https://www.kairosculture.org/bridgifestival> (<https://www.kairosculture.org/bridgifestival>)

Πληροφορίες:

- Ελεύθερη είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις.
- Μέγιστος αριθμός θεατών: 40.
- Κράτηση θέσης αποκλειστικά μέσω της φόρμας προσέλευσης.
- Προσέλευση 30 λεπτά πριν από τις εκδηλώσεις.
- Θα τηρηθεί επί τόπου λίστα αναμονής κατά προτεραιότητα για τυχόν κενές εσωτερικές θέσεις που θα προκύψουν την ημέρα της εκδήλωσης.
- Οι εκδηλώσεις μπορούν να παρακολουθηθούν και ελεύθερα από εξωτερικό χώρο αν το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες.
- Ο χώρος είναι προσβάσιμος από ΑμεΑ.
- Σε περίπτωση οποιασδήποτε αλλαγής στο πρόγραμμα, οι εγγεγραμμένοι θα ειδοποιηθούν εγκαίρως μέσω email.

Εγγραφείτε στο newsletter μας

Κάθε Σάββατο θα λαμβάνετε στο e-mail σας το newsletter του ελς με τις προτάσεις μας για την εβδομάδα!

ΓΡΑΨΕ ΤΟ E-MAIL ΣΟΥ



[Αποδέχομαι τους όρους χρήσης του elculture.gr \(https://www.elculture.gr/ori-chrisis/\)](https://www.elculture.gr/ori-chrisis/)

Podpourri. Ιστορίες που ακούγονται

[Συντονιστείτε στα podcasts του elculture \(https://www.elculture.gr/podpourri/\)](https://www.elculture.gr/podpourri/)

Κοιτάξτε το [elculture.gr](https://www.elculture.gr) στο **Google News**

α να λαμβάνεις όλα τα νέα άρθρα απευθείας μέσα από την εφαρμογή στην Android ή iOS συσκευή σου
<https://news.google.com/publications/CAAqBwgKMJL-ogswYi7Aw?oc=3&ceid=US:en>

ελς [elculture.gr](https://www.elculture.gr) (<https://www.elculture.gr>)

“Autumn Jazz Fest” στο θέατρο «Τζένη Καρέζη» με μουσικές από Αμερική, Αφρική και Ελλάδα

Θέατρο «Τζένη Καρέζη» (<https://www.elculture.gr/blog/venues/theatre-tzenh-karezh/>)



TOP
OF PAGE



"AUTUMN JAZZ FEST" ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ» ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΑΦΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ

Καλλιτέχνες από την ελληνική τζαζ σκηνή και με επιρροές από τη funk, soul, hip hop και reggae

01 - 10 Οκτωβρίου 2021

[Προσθήκη στην ατζέντα μου](#)

Το **θέατρο «Τζένη Καρέζη»** παρουσιάζει το **"Autumn Jazz Fest"**, ένα φεστιβάλ με μουσικές από Αμερική, Αφρική και Ελλάδα, διάρκειας δύο εβδομάδων, με έναρξη την **Παρασκευή 1η Οκτωβρίου**.

Το φεστιβάλ φιλοξενεί καλλιτέχνες από την ελληνική τζαζ σκηνή και όχι μόνο. Ονόματα, όπως ο **Τάκης Πατερέλης**, ο **Γιώργος Κοντραφούρης** και πολλοί εκπρόσωποι της νεότερης γενιάς, όπως οι **"Soul peanuts / Lust call"** και **"Jeepers Creepers"** θα παρουσιάσουν τις διάφορες εκφράσεις της τζαζ μουσικής. Ακόμη, καλλιτέχνες όπως η **Idra Kayne**, ο **MC Yinka** και ο **Jerome Kaluta** με επιρροές από τη funk, soul, hip hop και reggae θα αναδείξουν το ελληνο-αφροαμερικάνικο στοιχείο στην ανανεωμένη ατμόσφαιρα του θεάτρου «Τζένη Καρέζη».

Το πρόγραμμα του Autumn Jazz Fest

Παρασκευή 1η Οκτωβρίου | Mc Yinka

Σάββατο 2 Οκτωβρίου | Idra Kayne

Κυριακή 3 Οκτωβρίου | Jeepers Creepers

Πέμπτη 7 Οκτωβρίου | Soul peanuts/ Lust call

Παρασκευή 8 Οκτωβρίου | Τάκης Πατερέλης

Σάββατο 9 Οκτωβρίου | Jerome Kaluta

Κυριακή 10 Οκτωβρίου | Γιώργος Κοντραφούρης trio

Event hunter

Εισιτήρια



TOP
OF PAGE

Απόρρητο

Τιμές εισιτηρίων:
12€ γενική είσοδος
Προσφορά ηλεκτρονικής προώλησης: **8€**

Προώληση: Viva.gr
Πληροφορίες: 2103636144 – 2103625520

Εγγραφείτε στο newsletter μας

Κάθε Σάββατο θα λαμβάνετε στο e-mail σας το newsletter του ελς με τις προτάσεις μας για την εβδομάδα!

ΓΡΑΨΕ ΤΟ E-MAIL ΣΟΥ



Αποδέχομαι τους όρους χρήσης του [elculture.gr \(https://www.elculture.gr/ori-chrisis/\)](https://www.elculture.gr/ori-chrisis/)

Podpouri. Ιστορίες που ακούγονται

Συντονιστείτε στα [podcasts του elculture \(https://www.elculture.gr/podpouri/\)](https://www.elculture.gr/podpouri/)

Ακολουθήστε το [elculture.gr](https://www.elculture.gr) στο Google News

για να λαμβάνεις όλα τα νέα άρθρα απευθείας μέσα από την εφαρμογή στην Android ή iOS συσκευή σου
(<https://news.google.com/publications/CAAqBwgKMJL-ogsw1Yi7Aw?oc=3&ceid=US:en>)

>

