

BRIDGE FESTIVAL: Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ

23/09, 11:35 πμ



Σύνταξη Φούλη Ζαβιτσάνου

BRIDGE



Το Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE είναι μια ετήσια διοργάνωση. Κάθε χρόνο μια διαφορετική χώρα είναι η τιμώμενη χώρα του φεστιβάλ. Το σκεπτικό του BRIDGE είναι να καθίσταται μια γέφυρα πολιτισμού ανάμεσα στην εκάστοτε τιμώμενη χώρα και την Ελλάδα.

Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE διοργανώνεται στην Αθήνα το τριήμερο 2, 3 και 4 Οκτωβρίου 2021 με τιμώμενη χώρα την Ελβετία, οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συνδιοργανωτή τον Ελβετικό κρατικό πολιτιστικό οργανισμό Pro Helvetia.

Το BRIDGE επιθυμεί να οικοδομεί ισχυρούς και μόνιμους δεσμούς με ιδρύματα, καλλιτέχνες και το κοινό στην Ευρώπη και διεθνώς.

Σκοπός είναι να αναδειχθεί η ελληνική καλλιτεχνική παραγωγή και σκέψη, να υποστηριχτούν οι δημιουργοί, να προκύψουν θεμελιωμένες και μακρόχρονες συνεργασίες και να ιδρυθεί ένα διεθνές δίκτυο συνεργασίας ανάμεσα σε ιδρύματα, επαγγελματίες, φορείς, δημιουργούς, εκπαιδευτικά ιδρύματα και πρωτοβουλίες στην επικράτεια του πολιτισμού με σκοπό την πολιτιστική ανάπτυξη.

Το BRIDGE έχει ως πυρήνα τις τέχνες του λόγου (όπως ποίηση, πεζογραφία, δοκίμιο, θέατρο) και με αυτή την αφετηρία θα ανοιχτεί σε άλλες τέχνες

(μουσική, εικαστικά, κινηματογράφος, παραστατικές τέχνες, ψηφιακή τέχνη) επιδιώκοντας μέσα από παραγγελίες, εργαστήρια και ποικίλες συνέργειες, να προσεγγίσει το ευρύτερο δυνατό κοινό και να προάγει τη δημιουργία νέων έργων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒ 02.10.21

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Πολυχώρος Σ22 (Σμολένσκου 22, Αθήνα)

Συντονισμός: Χρήστος Χρυσόπουλος (ΚΑΙΡΟΣ), Gesa Schneider (Literaturhaus Zurich). Αναγνώσεις σε ελληνικά και γερμανικά, συζήτηση στα αγγλικά με διερμηνεία.

19:00–20:00 → Κατερίνα Ηλιοπούλου (Ελλάδα), Dana Grigorcea (Ελβετία)

Οι δύο συγγραφείς διαβάζουν και συζητούν με τους συντονιστές και το κοινό για το έργο τους, τη θέση του συγγραφέα τον καιρό της πανδημίας και την προσωπική τους ερμηνεία για τη συνάντηση λογοτεχνίας και κοινωνίας.

20:30–21:30 → Δανάη Σιώζιου (Ελλάδα), Dagní Giulami (Ελβετία)

Οι δυο ποιητές διαβάζουν και συνομιλούν για τα ειδολογικά όρια της ποίησης, τη σχέση της ποίησης με τη σκέψη και την ιστορία καθώς και τη συνεισφορά της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση στον δημόσιο διάλογο.

ΚΥΡ 03.10.21

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Πολυχώρος Σ22 (Σμολένσκου 22, Αθήνα)

Συντονισμός: Χρήστος Χρυσόπουλος (ΚΑΙΡΟΣ), Gesa Schneider (Literaturhaus Zürich). Αναγνώσεις σε ελληνικά και γερμανικά, συζήτηση στα αγγλικά με διερμηνεία.

19:00–20:00 → Ορφέας Απέργης (Ελλάδα), Ariane von Graffenried (Ελβετία)

Οι δυο βραβευμένοι συγγραφείς διαβάζουν και συνομιλούν για τη λογοτεχνική τους διαδρομή και για τη γραφή ανάμεσα στα λογοτεχνικά είδη ως μια ευρεία αποτύπωση του ανθρώπινου βίου. Η κοινωνική συνείδηση του συγγραφέα και η εποπτεία της γλώσσας θα αποτελέσει κεντρικό πυρήνα της συνομιλίας τους.

20:30–21:30 → Γιάννης Δούκας (Ελλάδα), Dorothee Elmiger (Ελβετία)

Οι δύο συγγραφείς διαβάζουν και συνομιλούν για τη λογοτεχνική τους παραγωγή ανοίγοντας στο κοινό το εργαστήριο του συγγραφέα, αποτυπώνοντας τις τεχνικές και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν την οικοδόμηση του λογοτεχνικού έργου.

ΔΕΥ 04.10.21

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ PERFORMANCE

Σε δημόσιο χώρο της Αθήνας σε σημείο και ώρα που θα αποφασίσουν οι συμμετέχοντες συγγραφείς του Φεστιβάλ.

Οι συμμετέχοντες του BRIDGE, Έλληνες και Ελβετοί συγγραφείς, θα σχεδιάσουν μια αυτοσχεδιαστική performance η οποία θα φέρει τη λογοτεχνική τους γραφή στους διαβάτες και τους πολίτες της Αθήνας. Η συγκεκριμένη δράση θα προκύψει μέσα από συμμετοχικό εργαστήριο των συγγραφέων και θα αποτελέσει την αποτύπωση του τρόπου με τον οποίο οι συγγραφείς του φεστιβάλ αφομοιώνουν και μετασχηματίζουν την αντίληψή τους για την πόλη της.

Περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων:

<https://www.kairosculture.org/bridgefestival>

Πηγή: literature.gr

