

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE στον πολυχώρο Σ22

22/09/21 16:10 Τελευταία ενημέρωση: 21/09/21 18:13



Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE διοργανώνεται στην Αθήνα το τριήμερο 2, 3, 4 Οκτωβρίου 2021 με τιμώμενη χώρα την Ελβετία, οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συνδιοργανωτή τον Ελβετικό κρατικό πολιτιστικό οργανισμό Pro Helvetia.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Λόγου και Τεχνών BRIDGE είναι μια ετήσια διοργάνωση όπου μια διαφορετική χώρα είναι η τιμώμενη του φεστιβάλ κάθε χρόνο. Στόχος του φεστιβάλ είναι να αποτελέσει γέφυρα πολιτισμού ανάμεσα στην εκάστοτε τιμώμενη χώρα και την Ελλάδα.

Κάθε διοργάνωση περιλαμβάνει τη διοργάνωση ενός φθινοπωρινού φεστιβάλ στην Αθήνα με προσκεκλημένους καλλιτέχνες από την τιμώμενη χώρα και ένα αμοιβαίο φεστιβάλ που θα διοργανώνεται το φθινόπωρο της ίδιας χρονιάς στην τιμώμενη χώρα, με προσκεκλημένη αυτή τη φορά την Ελλάδα. Το BRIDGE επιθυμεί να οικοδομεί ισχυρούς και μόνιμους δεσμούς με ιδρύματα, καλλιτέχνες και το κοινό στην Ευρώπη και διεθνώς.

ΣΚΟΠΟΣ

Χρησιμοποιούμε cookies για να σας προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή εμπειρία στη σελίδα μας. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη σελίδα, θα υποθέσουμε πως είστε ικανοποιημένοι με αυτό.

Συμφωνώ

εκπαιδευτικά ιδρύματα και πρωτοβουλίες στην επικράτεια του πολιτισμού με σκοπό την πολιτιστική ανάπτυξη.

Ελληνικά

Το **BRIDGE** έχει ως πυρήνα τις τέχνες του λόγου (ποίηση, πεζογραφία, δοκίμιο, θέατρο...) και με αυτή την αφετηρία θα ανοιχτεί σε άλλες τέχνες (μουσική, εικαστικά, κινηματογράφος, παραστατικές τέχνες, ψηφιακή τέχνη κλπ.) επιδιώκοντας μέσα από παραγγελίες, εργαστήρια και ποικίλες συνέργειες, να προσεγγίσει το ευρύτερο δυνατό κοινό και να προάγει τη δημιουργία νέων έργων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιμέλεια: Χρήστος Χρυσόπουλος, Gesa Schneider.

Μετάφραση Κειμένων: Γιάννης Καλλιφατίδης

ΣΑΒ 02.10.21

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Πολυχώρος Σ22 (Σμολένσκη 22, Αθήνα)

Συντονισμός: Χρήστος Χρυσόπουλος (ΚΑΙΡΟΣ), Gesa Schneider (Literaturhaus Zurich). Αναγνώσεις σε Ελληνικά και Γερμανικά, συζήτηση στα Αγγλικά με διερμηνεία.

19:00–20:00 → Κατερίνα Ηλιοπούλου (Ελλάδα), Dana Grigorcea (Ελβετία)

Οι δύο συγγραφείς διαβάζουν και συζητούν με τους συντονιστές και το κοινό για το έργο τους, τη θέση του συγγραφέα τον καιρό της πανδημίας και την προσωπική τους ερμηνεία για τη συνάντηση λογοτεχνίας και κοινωνίας.

20:30–21:30 → Δανάη Σιώζιου (Ελλάδα), Dagny Giulami (Ελβετία)

Οι δυο ποιητές διαβάζουν και συνομιλούν για τα ειδολογικά όρια της ποίησης, τη σχέση της ποίησης με τη σκέψη και την ιστορία καθώς και τη συνεισφορά της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση στο δημόσιο διάλογο.

ΚΥΡ 03.10.21

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Πολυχώρος Σ22 (Σμολένσκη 22, Αθήνα)

Συντονισμός: Χρήστος Χρυσόπουλος (ΚΑΙΡΟΣ), Gesa Schneider (Literaturhaus Zürich). Αναγνώσεις σε Ελληνικά και Γερμανικά, συζήτηση στα αγγλικά με διερμηνεία.

19:00–20:00 → Ορφέας Απέργης (Ελλάδα), Ariane von Graffenried (Ελβετία)

Οι δυο βραβευμένοι συγγραφείς διαβάζουν και συνομιλούν για τη λογοτεχνική τους διαδρομή και για τη γραφή ανάμεσα στα λογοτεχνικά είδη ως μια ευρεία αποτύπωση του ανθρώπινου βίου. Η κοινωνική συνείδηση του συγγραφέα και η εποπτεία της γλώσσας θα αποτελέσει κεντρικό πυρήνα της συνομιλίας τους.

20:30–21:30 → Γιάννης Δούκας (Ελλάδα), Dorothee Elmiger (Ελβετία)

Οι δύο συγγραφείς διαβάζουν και συνομιλούν για την λογοτεχνική τους παραγωγή ανοίγοντας στο κοινό το εργαστήριο του συγγραφέα, αποτυπώνοντας τις τεχνικές και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν

Χρησιμοποιούμε cookies για να σας προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή εμπειρία στη σελίδα μας. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη σελίδα, θα υποθέσουμε πως είστε ικανοποιημένοι με αυτό.

Συμφωνώ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ PERFORMANCE

Ελληνικά

Σε δημόσιο χώρο της Αθήνας σε σημείο και ώρα που θα αποφασίσουν οι συμμετέχοντες συγγραφείς του Φεστιβάλ.

Οι συμμετέχοντες του BRIDGE, Έλληνες και Ελβετοί συγγραφείς θα σχεδιάσουν μια αυτοσχεδιαστική performance η οποία θα φέρει την λογοτεχνική τους γραφή στους διαβάτες και τους πολίτες της Αθήνας. Η συγκεκριμένη δράση θα προκύψει μέσα από συμμετοχικό εργαστήριο των συγγραφέων και θα αποτελέσει την αποτύπωση του τρόπου με τον οποίο οι συγγραφείς του φεστιβάλ αφομοιώνουν και μετασχηματίζουν την αντίληψή τους για την πόλη της.

Το Σ22 είναι μια ήσυχη, φωτεινή βιβλιοθήκη και ταυτόχρονα ένας ευέλικτος χώρος εκδηλώσεων, στην οδό Κ. Σμολένσκη 22.

- Ελεύθερη είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις.
- Μέγιστος αριθμός θεατών: 40.
- Κράτηση θέσης αποκλειστικά μέσω της φόρμας προσέλευσης.
- Προσέλευση 30 λεπτά πριν από τις εκδηλώσεις.
- Θα τηρηθεί επί τόπου λίστα αναμονής κατά προτεραιότητα για τυχόν κενές εσωτερικές θέσεις που θα προκύψουν την ημέρα της εκδήλωσης.
- Οι εκδηλώσεις μπορούν να παρακολουθηθούν και ελεύθερα από εξωτερικό χώρο αν το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες.
- Ο χώρος είναι προσβάσιμος από ΑΜΕΑ.
- Σε περίπτωση οποιασδήποτε αλλαγής στο πρόγραμμα, οι εγγεγραμμένοι θα ειδοποιηθούν εγκαίρως μέσω email.

TAGS Πολυχώρος Σ22

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

«Γεωγραφία της Νύχτας»: Η νέα δουλειά της Δάφνης Αγγελίδου στην Enripides Art Gallery

05/10/21 09:16

Σάτον: «Ο Σαλάχ είναι αυτή τη στιγμή καλύτερος των Μέσι και Ρονάλντο»

05/10/21 09:16

Πρεμιέρα για Λαύριο και ΠΑΟΚ στο Basketball Champions League

05/10/21 09:09

Για την «EYNOMIA» στην Ανατολική Μεσόγειο η αεροναυτική άσκηση Γαλλίας, Ιταλίας, Ελλάδας και Κύπρου

05/10/21 09:02

Χρησιμοποιούμε cookies για να σας προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή εμπειρία στη σελίδα μας. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη σελίδα, θα υποθέσουμε πως είστε ικανοποιημένοι με αυτό.

Συμφωνώ

Γιατί κράσαραν Facebook, Instagram, WhatsApp, Messenger – Το “συγγνώμη” του Ζούκερμπεργκ και οι απώλειες 7 δισ.

05/10/21 09:00

Μετά τούτα 05-10-2021

05/10/21 08:58

Ανοίγουν στο 100% στους φιλάθλους τα ιταλικά γήπεδα

05/10/21 08:57

 Ελληνικά

ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Στο αυτόφωρο ο 30χρονος που συνελήφθη για την επίθεση στη ΚΕΕΡΦΑ – Μέλος της φασιστικής Propatria

05/10/21 08:42

Καλλιθέα: 23 συλλήψεις σε παράνομο “μίνι καζίνο”

04/10/21 22:40

Δια ζώσης συμμετοχή και με ράπιντ τεστ, ζητά το δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας

04/10/21 21:04

Κώστας Μπακογιάννης: «Με σεβασμό προς την πόλη θα γίνουν τα έργα του μετρό»

04/10/21 20:01

Στο δημοτικό συμβούλιο και πάλι το θέμα του Μπογδάνου

04/10/21 18:18

© 2020 ΔΕΡΑ ΑΘΗΝΑ 9.84



Χρησιμοποιούμε cookies για να σας προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή εμπειρία στη σελίδα μας. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη σελίδα, θα υποθέσουμε πως είστε ικανοποιημένοι με αυτό.

Συμφωνώ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΔΙΑΥΓΕΙΑ

ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ/ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

GDPR Δ.Ε.Ρ.Α.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Ι.Ε.Κ. ΣΤΟΝ «ΑΘΗΝΑ 9.84»

 Ελληνικά

ΑΘΗΝΑ 9.84

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΕΝΘΕΤΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

SPORT CITY

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΕΡΕΥΝΕΣ

ΕΡΕΥΝΕΣ ΔΙΑΝΕΟΣΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

ΕΝΘΕΤΑ

1. PASSPORT

2. ΕΝΑΣ ΔΡΟΜΟΣ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

3. ΕΥ ΖΗΝ

4. ΞΕΡΩ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

5. ΤΙ ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΥΜΕ ΠΑΛΙ ΑΥΡΙΟ

6. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Χρησιμοποιούμε cookies για να σας προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή εμπειρία στη σελίδα μας. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη σελίδα, θα υποθέσουμε πως είστε ικανοποιημένοι με αυτό.

Συμφωνώ